

E. 187

Ryssland

Fana

med Madonnan i strålkransen, svävande över Kreml i Moskva. Duk, enkel, av olikfärgat taftsidan i intarsiaarbete med omsorgsfullt målade detaljframställning. Mittspegel av nu ljusgulbrunt (ursprungligen rött) siden i vars centrum en stor, nu mycket fragmentarisk bild av Madonnan i strålkransen, stående på blå månskära. Maria lyfter sin högra hand i välsignande åtbörd; hon är skildrad enligt byzantinskt manér: iförd blå, fotsid dräkt med juvelbesatta bårder, bärande på huvudet en kungakrona omsluten av en gloria, båda målade i guldfärg. Madonnan omgives av solen (endast konturerna bevarade), månen (med rysk text) och ett flertal stjärnor. Ur ett blått moln i höger hörn sträcker Gud Faders välsignande hand ut mot henne. Vid himladrottningens fötter ses Kreml i Moskva med sina lökformade kupoler och torn, bärande ryska kors från vilka långa, vita band (eller stag?) hänga ned. Ett torn prydes av den ryska dubbelörnen. Byggnadernas alla detaljer (klockspel, portaler, fönster etc.) mycket graciöst målade. I nederkanten nu ytterst fragmentarisk rysk text i guld. Bård c:a 49 cm bred, indelad i sick-sackfält i färgerna blått, gult, ljusgulbrunt (ursprungligen rött?), grönt. I varje hörn ett grönt, kvadratisk fält i vars mitt en blomrosett i ljusgulbrunt (två toner, varav den ena troligen ursprungligen varit röd).

Silkefrans, c:a 3 cm bred, i grupperade färger (svart, grönt, gulbrunt, blått, gult). Fransens är fastlangetterad med rött silke.

Mått: höjd 256 cm, bredd 287 cm.

Fästning. Duken är fästad vid stången medelst en strumpa av röd, nu delvis bleknad, linnelärft, c:a 18 cm i omkrets. 4 tännlikor, 2 uppe och 2 nere vid strumpan.

Stång. Som E. 210 och E. 221. Nederst en c:a 15,5 cm lång grovt tillyxad spets, gjord för sig. Toppen tvärt avklippt.

Stångens längd 355 cm., diameter 3,5-5,8 cm.

Spets saknas.

Tillstånd. En stor del av duken saknas, nämligen så gott som hela madonnans kropp, stora delar av mittfältets nedreparti med byggnader och text, samt det nedre kvadratiske hörnet på flygsidan samt en bit av den omgivande bården. Duken var då den inkom trasig och skör.

Åtgärder. Tvättning och tillrättläggning samt vaxning av målningen. Därefter uppsättning av duken mellan mörk crepelin. Då sömmarna vora ganska illa hopsydda från början, var det omöjligt att få duken helt slät; fransen håller t.ex. något i ena långsidan. Strumpan något lagad. Stången konserverades som E. 206, limmades och erhöll i håligheten uppe i spetsen en bit galonväv i förstärkande syfte.

Textlappar: 1) Riddarholmskyrkans märkning.

2) Handskriven lapp: "No. 16 / Rysk fana tagen vid
Birtzen / Lithauen vid Jagarini / d. 19 Mars 1703".

3) Tryckt textlapp.

Foto: före konserveringen

Konserverad 1957

efter "

Färgbilder i Livrustkammaren.

Pietas nr 3588

M.B-g